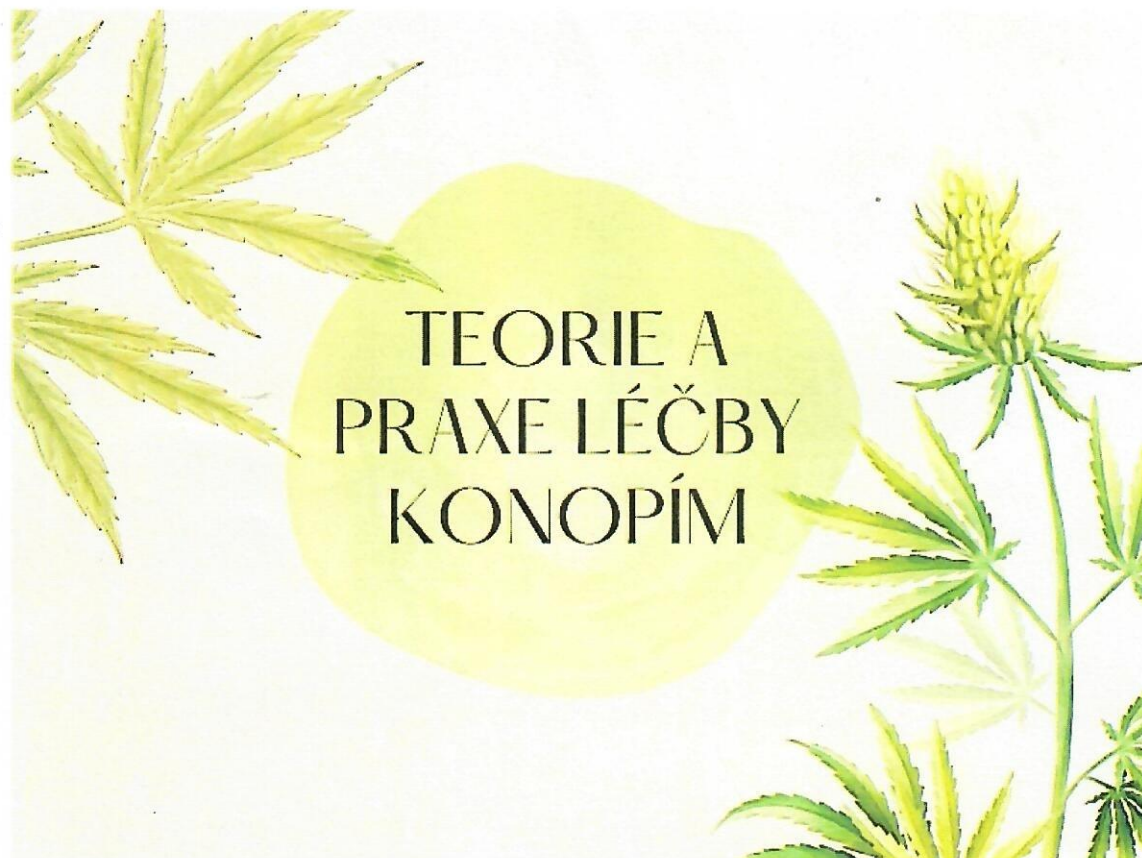


Teorie a praxe léčby konopím

pátek 14. dubna | 17:00 | studovna | vstupné 50 Kč



Už jste slyšeli o tom, že konopí není jen droga, ale používá se i k oficiální léčbě pod dohledem lékaře? Zajímá Vás, na které nemoci se dá jeho léčebný potenciál využít, jak taková léčba probíhá?

Na tyto a mnoho dalších otázek odpoví seminář s názvem "*Teorie a praxe léčby konopím*".

Seznámíte se s historií léčby konopím, mechanismy účinku léčebných látek z biologického hlediska, velkým množstvím příkladů z praxe nebo seznamem případů, kdy lze konopí využít a dozvíte se rovněž základní rady při domácí léčbě.

Přednáší KOPAC, Pacientský spolek pro léčbu konopím. <https://kopac.cz/kdo-jsme/>

JAK ŽENY VRAŽDÍ
středa 12. dubna | 17:00 | kavárna Za oknem | vstupné dobrovolné



Poutavé povídání ředitele Milevského muzea Vladimíra Šindeláře na téma ženských vražedkyň. Přednáška posluchačům přiblíží osm starých případů, kdy vražedkyněmi byly ženy – z větší části se jedná o případy jihočeské, některé dokonce z píseckého regionu.

O zločinu nevážně i vážně

středa 19. dubna | 17:30 | kavárna Za oknem | vstupné dobrovolné



Zveme Vás na třetí besedu z cyklu: ČTEME JIHOČESKÉ AUTORY. Tentokrát k nám zavítá Ladislav Beran, známý písecký autor a emeritní komisař kriminální služby, držitel několika prestižních literárních cen. Pod jeho perem vznikly knihy jako Velký pitaval z malého města, Četnická pátračka nebo Hříšní lidé města Píseku.

Shakespeare, náš současník (?)

čtvrtek 20. dubna | 17:00 | studovna | vstupné dobrovolné

SHAKESPEARE, NÁŠ SOUČASNÍK (?)



“TO BE, OR NOT TO BE: THAT IS THE QUESTION.”
HAMLET

William Shakespeare je právem označován za jednoho z největších světových dramatiků. Je mu připisováno autorství téměř čtyř desítek her, sto padesáti čtyř sonetů a dvou epických básní. Jeho tvorba poutá pozornost již od doby svého vzniku a dodnes tvoří nedílnou součást divadelního repertoáru. Shakespearův jazyk se vyznačuje silou, vitalitou, kreativitou, bohatostí, nezkrotností a současně také elegancí. S gustem gourmeta servíruje Shakespeare čtenářům i divákům „velkou hostinu jazyka“ a nadčasových témat a vykresluje řadu ušlechtilých hrdinů i zlosynů. Jeho dílo přesahuje geografické a kulturní hranice. Přednáška se v tomto ohledu zaměří především na významné (nejen) divadelní a knižní adaptace, určené různým generacím.

Přednáší paní doktorka Ivona Mišterová působící na Katedře anglického jazyka
a literatury Fakulty filozofické Západočeské univerzity v Plzni.